

Edital 018/2015

EDITAL DE SELEÇÃO PARA INGRESSO NO CURSO DE FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA *POP IN RIO* – VIOLÃO POPULAR

Abre inscrições para o curso de Formação Inicial e Continuado *Pop in Rio* – Violão popular no IFC- Rio do Sul.

O Diretor Geral do IFC - Câmpus Rio do Sul, Oscar Ludtke Harthmann, no uso de suas atribuições legais, torna de conhecimento público a abertura de inscrições, no período de 13 de julho até 07 de agosto de 2015, e as normas que regem o processo de inscrição e seleção para ingresso no curso de Formação Inicial e Continuado em **violão popular, *Pop in Rio***.

1. Calendário

DATA	EVENTO
De 13 de julho até 17 de julho	Período de divulgação
De 13 de julho até 07 de agosto de 2015	Período de inscrições. Locais: a) Secretaria Setorial Acadêmica da Unidade Urbana do Instituto Federal Catarinense – Câmpus Rio do Sul, situada à Rua Abraham Lincoln, 210, Bairro Jardim América, Rio do Sul, SC, CEP 89160-202, próximo ao Clube Concórdia; b) Seção Registro Escolas – SRE da Unidade Sede do Instituto Federal Catarinense, situada à Estrada do Redentor, 5665, Santa Galo Rio do Sul – SC, CEP 89163-356. Horários: Das 8h até 11h e 14h até 17h entre os dias 13 e 31 de julho e das 7h até 22h entre os dias 01 e 07 de agosto.
10 de agosto de 2015	Sorteio público dos candidatos, caso houver mais inscritos do que vagas, às 9h, na Unidade Urbana do IFC-Rio do Sul.
11 de agosto de 2015	Divulgação dos candidatos sorteados e dos que comporão a lista de espera, a partir das 18h através do endereço eletrônico http://www.ifc-riodosul.edu.br/site .
17, 18 e 21 de agosto de 2015	Início das aulas para as primeiras turmas.
Em fluxo constante - Após desistências ou após haver conclusão dos estudos por parte de algum aluno	Repetição do ciclo anteriormente descrito: Divulgação, inscrições e sorteios.
Em fluxo constante – após o início do curso	Inscrições, sorteios e provas para monitores

2. **Público alvo**
 - 2.1. Público em geral, com idade superior a 12 anos, iniciantes, ou seja, com pouco ou nenhum conhecimento/prática ao violão;
3. **Dos objetivos do curso**
 - 3.1. Oportunizar uma formação inicial e continuada em instrumento musical;
 - 3.2. Contribuir para a formação geral e cidadã dos alunos;
4. **Do curso e vagas**
 - 4.1. O curso será dividido em 4 módulos de cerca de 40 horas cada;
 - 4.2. O curso terá como prazo possível e máximo para integralização dos conteúdos e da carga horária total o lapso de tempo de 4 anos, isto é, um ano por módulo, sendo que seu desenvolvimento, com fluxo constante de inscrições, não tem prazo estipulado previamente para sua extinção. O prazo máximo para a integralização dos conteúdos e da carga horária de um módulo é de 2 anos;
 - 4.3. As aulas serão coletivas e serão formadas inicialmente três turmas de 4 alunos;
 - 4.3.1. Turma 1: Unidade Urbana do IFC-Rio do Sul – Segundas-feiras, das 15h30 até 17h;
 - 4.3.2. Turma 2: Unidade Sede do IFC-Rio do Sul – Terças-feiras, das 19h até 20h30;
 - 4.3.3. Turma 3: Unidade Urbana do IFC-Rio do Sul – Sextas-feiras, das 13h30 até 15h;
 - 4.4. Os endereços da Unidade Urbana e da Unidade Sede do IFC-Rio do Sul constam no quadro do item 1;
 - 4.5. A participação no curso tem como pré-requisito possuir instrumento próprio;
 - 4.6. O curso prevê, com o desenvolvimento das aulas, a heterogeneidade das turmas, ou seja, alunos em módulos diferentes no mesmo horário e alunos com idades diferentes na mesma turma;
 - 4.7. O curso prevê a possibilidade de monitoria, embora esta não seja condição *sine qua non*, para a realização do mesmo;
5. **Das condições para efetuar a inscrição**
 - 5.1. Possuir idade igual ou superior a 12 anos, completos até a data inicial para inscrição, comprovada a idade através de documento de identidade;
 - 5.2. Atender ao pré-requisito de ingresso no curso, isto é, possuir instrumento próprio;
 - 5.3. Apresentar, no ato de inscrição, os seguintes documentos:
 - 5.3.1. Identidade – RG;
 - 5.3.2. Cadastro de Pessoa Física – CPF;
 - 5.3.3. Comprovante de Residência;
 - 5.4. A Assinatura da ficha de inscrição, caso possua idade inferior a 16 anos e não tenha sido acompanhado, no ato de inscrição, por um dos pais ou responsáveis (Cf. item 6.7) poderá ser realizada até o dia da primeira aula;
6. **Do processo de inscrição**
 - 6.1. As inscrições e os cursos são gratuitos e serão realizadas nos endereços constantes no quadro apresentado no item 1 – Calendário;
 - 6.2. As inscrições estarão abertas no período de 13 de julho até 7 de agosto de 2015. Após esse período, novas inscrições serão realizadas em fluxo constante e os novos inscritos comporão lista de espera para a ocasião de abertura de novas vagas e consequente sorteio;
 - 6.3. Caso seja sorteado, a ficha de inscrição assinada pelo candidato e, no caso de menores de 16 anos, ainda por um dos pais ou responsável, valerá também como matrícula;
 - 6.4. No ato de inscrição o candidato deverá indicar para qual turma e horário pleiteia vaga;
 - 6.5. O correto preenchimento dos dados solicitados no ato da inscrição é de exclusiva responsabilidade do candidato;

- 6.6. O candidato que não comparecer nas três primeiras semanas de aula perderá sua posição na lista inicial de sorteados e passará para o final da lista, compondo lista de espera;
- 6.7. Ao candidato menor de 16 anos que não vier acompanhado de pai ou responsável no ato de inscrição será, ainda assim, ofertado o direito de proceder à inscrição. Uma vez sorteado, no entanto, o aluno deverá levar a ficha de inscrição para sua residência e coletar a assinatura de um dos pais ou responsável, para ciência, até o início das aulas;
- 6.8. Será considerado desistente o aluno que faltar durante um mês (quatro aulas consecutivas) sem informar ao professor-coordenador do curso os motivos das faltas;
7. **Da seleção dos candidatos a alunos:**
 - 7.1. Caso o número de candidatos inscritos seja superior ao número de vagas ofertadas será efetuado um Sorteio Público;
 - 7.2. Para cada turma será realizado um sorteio específico;
 - 7.3. Dado o fato de que as inscrições terão fluxo constante, novos sorteios serão realizados no caso de ocorrerem desistências ou no caso descrito no item 9.11 e que deixem vagas em aberto, sendo que as datas serão definidas pela coordenação do curso;
 - 7.4. Os Sorteios Públicos, cuja presença do candidato não é obrigatória, serão realizados da seguinte forma:
 - 7.4.1. Dia 10 de agosto de 2015: primeiro sorteio;
 - 7.4.2. Os demais sorteios serão divulgados com antecedência no endereço eletrônico <http://www.ifc-riodosul.edu.br/site> e por outros meios de comunicação disponíveis;
 - 7.5. Os resultados dos sorteios serão divulgados sempre num prazo de até 48h após o mesmo no endereço eletrônico <http://www.ifc-riodosul.edu.br/site>. Os alunos sorteados posteriormente ao primeiro sorteio serão contatados através de e-mail ou ligação telefônica;
 - 7.6. Caso se inscreva somente um candidato por turma, o IFC reserva-se o direito de, para a turma em questão: 1) aguardar novas inscrições para dar início ao curso ou 2) não realizar o curso. As turmas que tiverem dois ou mais inscritos poderão iniciar normalmente;
 - 7.7. Se a qualquer tempo for constatado por meio eletrônico, estatístico, visual ou grafológico ou por investigação policial, ter o candidato omitido informações e/ou as tornadas inverídicas, fraudadas e/ou falsificados documentos, o mesmo será eliminado do processo seletivo e, caso já sorteado e em pleno processo de aulas, do curso como um todo;
 - 7.8. É de responsabilidade exclusiva do candidato acompanhar a publicação e a divulgação na imprensa, no endereço eletrônico <http://www.ifc-riodosul.edu.br/site>.
8. **Da monitoria externa e interna e da seleção de monitores:**
 - 8.1. Para cada turma será disponibilizada uma vaga para monitor externo ao curso, que auxiliará nos trabalhos pedagógicos do professor-coordenador, ficando sob orientação do mesmo;
 - 8.2. O indivíduo que, após o curso ter iniciado e durante sua oferta, desejar contribuir com o mesmo na qualidade de monitor, reconhecendo nessa atividade uma oportunidade para a prática inicial de docência em música, deverá prestar as provas descritas nos itens 8.4 até 8.9, que serão aplicadas pelo professor-coordenador do curso;
 - 8.3. As inscrições para monitoria serão realizadas em fluxo constante, devendo o candidato preencher a mesma ficha de inscrição indicada nos itens de 6.3 até 6.9, informando apenas que pleiteia vaga para monitor;
 - 8.4. As provas serão divididas em três etapas:

- 8.4.1.Prova prática (eliminatória): Afinação do violão e execução de uma música de cada módulo constante nas apostilas de repertório disponibilizadas, sendo que o candidato deverá tocar e se acompanhar ao violão. Serão avaliados os seguintes itens:
- 8.4.1.1. Precisão rítmica de mão direita (até 3 pontos);
 - 8.4.1.2. Agilidade nas trocas de acordes da mão esquerda (até 3,5 pontos);
 - 8.4.1.3. Afinação vocal e sincronia entre voz e acompanhamento (3,5 pontos);
- 8.4.2.Prova teórica: Elaborada com 40 questões relativas às apostilas dos 4 módulos disponibilizadas, cada qual valendo 0,25 ponto;
- 8.4.3.Entrevista (Eliminatória): Visando averiguar a disponibilidade de tempo, o tempo de prática no instrumento e a adequação pessoal à proposta;
- 8.5. A média final, caso o candidato não seja eliminado na primeira etapa, será composta pela soma das pontuações das duas primeiras etapas dividida por 2;
- 8.6. O material de estudo das provas é composto por 4 pastas de conteúdo, referentes aos 4 módulos do curso. Cada pasta contém um arquivo de repertório (em formato pdf), uma apostila teórica (em formato pdf) e alguns arquivos de áudio contendo as levadas das músicas constantes no arquivo de repertório. Esse material está disponível on-line, nos seguintes endereços, correspondentes, cada endereço, a um dentre os quatro módulos que serão ofertados;
- 8.6.1.https://www.dropbox.com/sh/8gdsu1wmlhczmdt/AADrA00_KflrOE7M8fXJwltxa?dl=0 (módulo 1);
 - 8.6.2.https://www.dropbox.com/sh/knrog3ydxtyto513/AACBDYfAhVeOj3FPEV_EvXWza?dl=0 (módulo 2);
 - 8.6.3. <https://www.dropbox.com/sh/iuplrmp4jfnpvi/AAB9Jguix9Lx1Ln-We80pOQDa?dl=0> (módulo 3);
 - 8.6.4.<https://www.dropbox.com/sh/z4t6ejz1bd0xxt5/AACrZ7-t3ofwMZqrZ5EnQfyga?dl=0> (módulo 4);
- 8.7. Para cada turma, haverá uma vaga para monitor externo;
- 8.8. As datas das provas serão estipuladas pelo professor-coordenador caso e quando houver interessados;
- 8.9. Novas vagas para monitoria serão abertas conforme a desistência dos monitores ou findo o prazo máximo de monitoria, que é de dois anos;
- 8.10. Os alunos regulares do curso que optarem por realizar as avaliações descritas nos itens 9.1 e 9.2 e tiverem obtido média igual ou superior a 7,0 serão automaticamente alçados à condição de monitores internos para os níveis cujas provas tiverem realizado, podendo atuar também nessa função se assim desejarem, não influenciando essa monitoria na quantidade de vagas ofertada a monitores externos já atuantes;
- 8.11. A presença de monitores não é condição *sine qua non* para a oferta do curso;
- 9. Da avaliação e certificação dos alunos**
- 9.1. Terá direito a certificado de **módulo** o aluno que realizar uma avaliação teórica e outra prática referente ao módulo em questão, bem como integralizar uma carga horária correspondente a 75% ou mais da carga total deste módulo, tendo, para isso, o tempo máximo de 2 anos;
 - 9.2. Terá direito ao certificado de conclusão do **curso** o aluno que integralizar uma carga horária de 75% ou mais da carga horária total do curso e realizar quatro avaliações teóricas e práticas referentes a cada módulo, tendo para isso o prazo máximo de 4 anos. Findo esse prazo, o aluno deverá deixar o curso, independentemente do módulo que esteja realizando;
 - 9.3. A avaliação teórica de cada módulo será composta de uma prova com questões de natureza diversa, como questões objetivas, de múltipla escolha, dissertativas etc.;

- 9.4. A avaliação prática de cada módulo será composta da execução de músicas diversas, com registro em áudio ou em áudio e vídeo;
- 9.5. As avaliações dos itens 9.3 e 9.4 terão caráter somativo e serão expressas através de conceitos: P ou NP, correspondendo a 'preparado' ou 'não preparado' para o próximo módulo ou para a conclusão do curso;
- 9.6. Aos alunos será facultada a certificação, sendo que para obter certificado o aluno deve cumprir as condições do item 9.1. e 9.2. Assim sendo, o aluno não será obrigado a fazer as avaliações e também será dele a incumbência de, no caso de optar pela certificação, informar quando se sente preparado para realizar as avaliações. Dessa forma, mesmo não sendo obrigatória realizar as avaliações para certificação, o aluno passará pelas avaliações descritas no item 9.9 e estará sujeito ao prazo de permanência no curso, que é de dois anos;
- 9.7. Participação em apresentações, palestras e eventos na área musical poderão ser somadas para integralização de até 10% da carga horária exigida para o módulo ou curso desde que comprovadas pela instituição promotora;
- 9.8. Ao aluno, que por dificuldades de locomoção, dificuldades de aprendizagem ou outro que não a simples opção pela não certificação, serão oportunizadas as mesmas condições de aprendizado, incluindo acompanhamento pedagógico, e o mesmo lapso de tempo para frequência ao curso;
- 9.9. As avaliações, referentes ao item 9.6, serão formativas e se darão averiguando empenho na sala, empenho na casa (realização das tarefas e estudos) e desenvolvimento das habilidades, averiguadas através de gravações em áudio ou em áudio em vídeo;
- 9.10. O enquadramento ou opção do aluno em um desses casos, isto é, para certificação ou sem interesse em certificação, deverá ser acordado nas primeiras aulas, entre o professor-coordenador e o aluno, com revisão constante das posturas iniciais assumidas;
- 9.11. O aluno que não progredir por desinteresse, por faltas frequentes ou por não estudar receberá acompanhamento especial por parte do professor-coordenador, da coordenação pedagógica. Caso persista em suas atitudes, será convidado a ceder seu lugar para outros alunos, sendo esta decisão tomada conjuntamente entre aluno, professor-coordenador e, no caso de menores de 16 anos, entre o aluno, o professor-coordenador e os pais do aluno;
- 9.12. Assim, não haverá reprovação necessária, sendo que a cada aluno será oportunizado aprender aquilo que estiver ao alcance de suas possibilidades motoras e cognitivas e do seu esforço e motivação própria. Dessa forma, o aluno poderá concluir de 1 a 4 módulos, tendo, para, para a conclusão de um módulo, o prazo máximo de dois anos e, para a conclusão do curso, o prazo máximo de 4 anos, cumprindo as exigências dos itens 9.1 e 9.2. Estas condições visam adequação à questão da inclusão, proporcionando mais tempo para quem dele precisa e para os que apresentarem dificuldades de aprendizado. A permanência no curso se dará, portanto, não pela aprovação ou reprovação, mas pela observância do empenho e interesse dos alunos;
- 9.13. As frequências e avaliações serão registradas em diário específico;

10. Da avaliação e certificação dos monitores

- 10.1. Os monitores serão avaliados pela frequência às aulas, com o mínimo de 75% de presenças semestrais para certificação, e pela observação, por parte do professor-coordenador, do empenho na realização de seus afazeres em sala de aula;
- 10.2. A certificação dos monitores se dará por tempo de atuação, sendo que o mínimo de tempo passível de certificação é de um semestre;
- 10.3. Um mesmo monitor não poderá exercer sua função por mais de dois anos consecutivos;

11. Das disposições gerais e finais

- 11.1. A inscrição do candidato implica a tácita aceitação pelo mesmo das condições estabelecidas neste Edital, nos comunicados oficiais, ou em outros documentos que vierem a ser publicados, como também das decisões que possam ser tomadas pelo IFC, das quais o candidato não poderá alegar desconhecimento;
- 11.2. O IFC-Rio do Sul, havendo a perspectiva de não mais abrir inscrições, obrigará a ofertar aulas até o prazo necessário para a conclusão dos últimos sorteados, caso estes já tenham iniciado suas aulas;
- 11.3. Os casos omissos serão resolvidos pela coordenação do curso em colaboração com o setor de extensão do IFC Câmpus Rio do Sul.

Rio do Sul, 08 julho de 2015

Oscar Ludtke Harthmann
Diretor Geral